

جماعتِ احمدیہ یعنی قادیانیوں کے فکری و اخلاقی انحرافات اور
پردہ خفائیں پنہاں غلطیوں پر مشتمل ایک جامع اور دستاویزی تحریر

قادیانیت پیشروں رسول کی جماعت

مفتی **میشر شاہ**

منظوم اعلیٰ ختم نبوت فورم و جامعہ ختم نبوت گوجرانوالہ



+923247448814

قادیانیت بندروں سوروں کی جماعت

بقول مرزا غلام قادیانی قادیانی بندر سورہیں

تب آپ نے نزول المسیح میں سے حضرت مرزا صاحب کا وہ رویا پڑھا
جس میں حضور نے لکھا ہے کہ میں نے دیکھا کہ میں ایک جنگل
میں ہوں اور میرے ارد گرد بہت سے درندے بندر اور سور وغیرہ ہیں
اور اس سے استدلال یہ کیا کہ یہ احمدی جماعت کے لوگ ہیں۔

(قادیانی اخبار پیغام صلح 7 اپریل 1934 صفحہ 15)

یہ حوالہ بظاہر قادیانی لٹریچر ہی سے نقل کیا گیا ہے اور اس میں ایک خواب (رویا) کا
ذکر ہے جس کی تاویل خود قادیانی مصنف نے احمدی جماعت پر منطبق کی۔ یہاں اصل توجہ
تین بنیادی امور پر ہونی چاہیے۔

اول یہ کہ یہ خواب کسی مخالف نے نہیں بلکہ خود قادیانی حلقے کے اندر سے نقل ہوا ہے، اور
اس پر جو استدلال قائم کیا گیا وہ بھی قادیانی قلم سے ہے۔ اس سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ
جماعت احمدیہ کے بعض ذمہ داران کے نزدیک مرزا قادیانی کے خواب محض ذاتی یا مبہم
نہیں تھے بلکہ اجتماعی معنویت رکھتے تھے اور ان کا اطلاق پوری جماعت پر کیا جاسکتا تھا۔
چنانچہ جب خواب میں ”درندے، بندر اور سور“ دکھائے گئے اور پھر یہ کہا گیا کہ ”یہ احمدی
جماعت کے لوگ ہیں“ تو یہ بات داغی اعتراف کی صورت اختیار کر جاتی ہے، نہ کہ بیرونی
الزام کی۔

دوم یہ کہ اگر مرزا قادیانی کے خوابوں کو وحی، الہام یا کم از کم الہامی نوعیت کا مانا جاتا
ہے (جیسا کہ قادیانی عقیدہ ہے)، تو پھر ان خوابوں کے نتائج سے فرائض ممکن نہیں رہتا۔ یعنی اگر

خواب میں جماعت کی یہ تمثیل دکھائی گئی ہے تو یا تو خواب کی حیثیت ہی ختم کی جائے، یا پھر اس کی تاویل کو دیانت داری سے قبول کیا جائے۔ یہاں قادیانی لٹریچر ایک مشکل میں پھنس جاتا ہے، کیونکہ ایک طرف خوابوں کو دلیل بنایا جاتا ہے اور دوسری طرف ان کے ناگوار نتائج سے انکار کیا جاتا ہے۔

سوم یہ کہ اس خواب کا تعلق مرزا قادیانی کی اُس عمومی روش سے بھی جڑتا ہے جس میں وہ اپنے مخالفین یا حتیٰ کہ اپنے متبعین کے بارے میں سخت اور علامتی زبان استعمال کرتا ہے۔ قادیانی کتب میں اس نوعیت کی مثالیں متعدد مقامات پر ملتی ہیں جہاں جماعت، افراد یا اقوام کو تشبیہات کے ذریعے بیان کیا گیا ہے۔ اس پس منظر میں یہ خواب کوئی منفرد واقعہ نہیں بلکہ ایک فکری تسلسل کا حصہ معلوم ہوتا ہے۔

لہذا اس مرحلے پر علمی سوال یہ نہیں کہ یہ الفاظ سخت ہیں یا نرم، بلکہ اصل سوال یہ ہے کہ یہ تعبیر کس نے کی؟ کس بنیاد پر کی؟ اور اس کے نتائج سے قادیانی جماعت کیوں گریز کرتی ہے؟ اگر یہ حوالہ درست ہے تو پھر یہ خود جماعت کے اندر ایک سنجیدہ فکری بحران کی نشاندہی کرتا ہے، جس پر دیانت دارانہ جواب دینا ناگزیر ہے۔

نزول المسیح کا رویا

بالآخر میں ایک اور رویا لکھتا ہوں جو طاعون کی نسبت مجھے ہوئی اور وہ یہ کہ میں نے ایک جانور دیکھا جس کا قد ہاتھی کے قد کے برابر تھا مگر منہ آدمی کے منہ سے ملتا تھا اور بعض اعضاء دوسرے جانوروں سے مشابہ تھے اور میں نے دیکھا کہ وہ یوں ہی قدرت کے ہاتھ سے پیدا ہو گیا اور میں ایک ایسی جگہ پر بیٹھا ہوں جہاں چاروں طرف بن ہیں جن میں بیل گدھے گھوڑے کتے سور بھیڑیے اونٹ وغیرہ ہر ایک

قسم کے موجود ہیں اور میرے دل میں ڈالا گیا کہ یہ سب انسان ہیں جو بد عملوں سے ان صورتوں میں ہیں۔ اور پھر میں نے دیکھا کہ وہ ہاتھی کی ضخامت کا جانور جو مختلف شکلوں کا مجموعہ ہے جو محض قدرت سے زمین میں سے پیدا ہو گیا ہے وہ میرے پاس آ بیٹھا ہے اور قطب کی طرف اُس کا منہ ہے خاموش صورت ہے آنکھوں میں بہت حیا ہے اور بار بار چند منٹ کے بعد اُن بنوں میں سے کسی بن کی طرف دوڑتا ہے اور جب بن میں داخل ہوتا ہے تو اُس کے داخل ہونے کے ساتھ ہی شور قیامت اُٹھتا ہے اور ان جانوروں کو کھانا شروع کرتا ہے اور ہڈیوں کے چابنے کی آواز آتی ہے۔ تب وہ فراغت کر کے پھر میرے پاس آ بیٹھتا ہے اور شاید دس منٹ کے قریب بیٹھا رہتا ہے اور پھر دوسرے بن کی طرف جاتا ہے اور وہی صورت پیش آتی ہے جو پہلے آئی تھی اور پھر میرے پاس آ بیٹھتا ہے۔ آنکھیں اُس کی بہت لمبی ہیں اور میں اس کو ہر ایک دفعہ جو میرے پاس آتا ہے خوب نظر لگا کر دیکھتا ہوں اور وہ اپنے چہرہ کے اندازہ سے مجھے یہ بتلاتا ہے کہ میرا اس میں کیا قصور ہے میں مامور ہوں اور نہایت شریف اور پرہیزگار جانور معلوم ہوتا ہے اور کچھ اپنی طرف سے نہیں کرتا بلکہ وہی کرتا ہے جو اس کو حکم ہوتا ہے۔ تب میرے دل میں ڈالا گیا کہ یہی طاعون ہے اور یہی دابۃ الارض ہے۔

(روحانی خزائن جلد 18 صفحہ 415 نزول المسیح)

درج کردہ اقتباس نزول المسیح دراصل مرزا غلام قادیانی کے اُس فکری و بیانی اسلوب کو

بے نقاب کرتا ہے جس میں خواب، رویا اور تمثیلی مناظر کو غیر معمولی عقیدتی نتائج کی بنیاد بنایا گیا۔ اس رویا میں ایک طرف مختلف جانوروں بیل، گدھے، گھوڑے، کتے، سور، بھیڑیے اور اونٹ کو صراحتاً ”انسان“ قرار دیا گیا ہے جو بد اعمالی کے باعث ان صورتوں میں دکھائے گئے، اور دوسری طرف ایک عجیب الخلق جانور کو ”طاعون“ اور ”دابة الارض“ قرار دے کر ایک مامور و شریف ہستی کے طور پر پیش کیا گیا۔ اس بیانیے میں واضح طور پر انسانی معاشرے کو جانوروں کی تمثیل میں منقسم دکھایا گیا ہے، جہاں ایک گروہ کو مسخ شدہ اخلاقی حالت کے باعث حیوانی صورتوں میں اور ایک مخصوص ہستی کو غیر معمولی تقدیس کے ساتھ مرکزی کردار دیا گیا ہے۔

یہاں قابل توجہ نکتہ یہ ہے کہ اس رویا کی تعبیر خود مصنف اپنے دل میں ”ڈالے جانے“ کے دعوے کے ساتھ کرتا ہے، یعنی تعبیر بھی وحی مناد اعلیٰ القاب کے ذریعے طے کی جاتی ہے۔ اس طرز استدلال میں نہ صرف معروضی معیار غائب ہے بلکہ اخلاقی درجہ بندی بھی خواب کی علامتوں کے ذریعے قائم کی جا رہی ہے۔ نتیجتاً، انسانوں کے ایک وسیع دائرے کو ”بد عملی“ کے عنوان سے حیوانی اشکال میں دکھانا اور اس پر عقیدتی مفہوم باندھنا، ایک ایسا فکری رویہ سامنے لاتا ہے جو مذہبی اختلاف کو اخلاقی تحقیق کی علامتوں میں ڈھال دیتا ہے۔

اسی تسلسل میں طاعون کو ”دابة الارض“ کہہ کر ایک مامور ہستی کی صورت دینا، اور اس کے ذریعے مختلف ”بنوں“ میں داخل ہو کر ہلاکت و شور قیامت کا منظر دکھانا، مذہبی بیانیے کو خوف، تقدیس اور خصوصی ماموریت کے امتزاج سے باندھ دیتا ہے۔ یہ اسلوب قاری کے ذہن میں مصنف کی ذات اور اس کے دعووں کو غیر معمولی تقدس کے ساتھ جوڑنے کا ذریعہ بنتا ہے، جبکہ باقی انسانیت کو اخلاقی زوال کی علامتوں میں سمودیا جاتا ہے۔

مجموعی طور پر یہ اقتباس اس امر کی شہادت فراہم کرتا ہے کہ مرزا غلام قادیانی کے ہاں

رؤ یا محض ذاتی تجربہ نہیں رہتا بلکہ اجتماعی عقیدے، اخلاقی درجہ بندی اور ماموریت کے دعووں کی بنیاد بن جاتا ہے۔ یہی پہلو اس رسالے کے زیر بحث موضوع سے براہ راست جڑتا ہے کہ کس طرح خود قادیانی لٹریچر میں ایسی تعبیرات موجود ہیں جو جماعتی شناخت کو تمثیلی مگر انتہائی سخت اور متنازع معانی کے ساتھ بیان کرتی ہیں، اور بعد ازاں انہیں عقیدتی اصول کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔

بقول مرزا قادیانی قادیانی بندر سور

زیر نظر دونوں حوالہ جات کو یکجا کر کے دیکھا جائے تو یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ جماعت قادیانیہ کی یہ تمثیلی شناخت کسی مخالف کی گھڑی ہوئی نہیں بلکہ خود مرزا غلام قادیانی اور جماعتی اخبارات کی اپنی تعبیر و استدلال ہے۔ قادیانی اخبار پیغام صلح میں جس رؤ یا کا حوالہ دے کر یہ نتیجہ نکالا گیا کہ جنگل میں موجود درندے، بندر اور سور ”احمدی جماعت کے لوگ ہیں“، وہ دراصل جماعت کی اپنی فہم و تفسیر کو ظاہر کرتا ہے۔ یہاں نہ صرف حیوانات کی تمثیل قائم کی گئی بلکہ اسے براہ راست جماعت کے افراد پر منطبق کیا گیا، جو جماعتی لٹریچر کی ایک داخلی شہادت ہے۔

نزول المسیح کی رؤ یا اور انسانوں کی حیوانی تمثیل

نزول المسیح میں مرزا غلام قادیانی کی بیان کردہ رؤ یا اس تمثیل کو مزید کھول دیتی ہے۔ اس رؤ یا میں مختلف حیوانات بیل، گدھے، گھوڑے، کتے، سور، بھیڑیے، اونٹ کا ذکر ہے اور صراحت کے ساتھ یہ ”دل میں ڈالا گیا“ کہ یہ سب انسان ہیں جو بد اعمالی کی وجہ سے ان صورتوں میں ہیں۔ یعنی یہاں انسانوں کو ان کے اعمال کے سبب حیوانی اشکال میں دکھایا گیا، اور پھر اسی منظر نامے میں ایک مرکب جانور کو طاعون اور ”دابة الارض“ قرار دیا گیا۔ اس بیان میں جماعت احمدیہ کی اصلاح کے بجائے حیوانی تمثیل کے ذریعے اخلاقی زوال کو پیش

کیا گیا ہے، جو قادیانی لٹریچر کی اپنی اسلوبی روایت بن کر سامنے آتا ہے۔

دونوں حوالہ جات کا باہمی ربط اور نتیجہ

جب پیغام صلح کے اس استدلال کو نزول المسیح کی روایا کے ساتھ ملا کر پڑھا جائے تو نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ جماعتی سطح پر انسانوں بالخصوص اپنی جماعت احمدیہ کو بندروں، سوروں اور دیگر حیوانات سے تشبیہ دینا خود انہی کی کتب و اخبارات سے ثابت ہے۔ اس بنا پر مخالفین کی جانب سے جو بات کہی جاتی ہے، وہ دراصل جماعتی مصادر کی اپنی تعبیرات کا منطقی حاصل ہے، نہ کہ کوئی بیرونی بہتان۔ اس تفصیلی نوٹ سے یہ واضح ہوتا ہے کہ قادیانی لٹریچر نے خود اپنی جماعت احمدیہ کی شناخت کو ایسی تمثیلات میں پیش کیا ہے جن سے اخلاقی و فکری انحطاط کی تصویر ابھرتی ہے، اور اسی داخلی شہادت کی بنیاد پر یہ دعویٰ قائم کیا جاتا ہے کہ جماعت احمدیہ کو ”بندروں اور سوروں کی جماعت“ کہنا ان ہی کے متون کے مطابق ہے۔

مولوی بندر سور یا قادیانی؟

یہ اعتراض کہ قادیانی لوگ عمومی طور پر مسلمانوں کو ”آسمان کے نیچے بدترین مخلوق“ اور خصوصاً علماء کو ”بندر اور سور“ کہتے ہیں، محض جذباتی الزام نہیں بلکہ خود قادیانی لٹریچر اور ان کے اکابر کے بیانات سے اس کی تائید ہوتی ہے، تاہم اس اعتراض کا اصل جواب یہ ہے کہ یہ طرز کلام دراصل قادیانی جماعت کے اپنے بانی اور ان کے تفسیری اصولوں کا منطقی نتیجہ ہے، جسے وہ دوسروں پر تھوپنے کی ناکام کوشش کرتے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ بندر، سور اور درندوں والی تشبیہات سب سے پہلے مسلمانوں یا علماء کی طرف سے نہیں آئیں، بلکہ خود مرزا غلام قادیانی کی تحریرات اور خوابوں میں پائی جاتی ہیں۔ نزول المسیح کے حوالہ میں مرزا قادیانی واضح طور پر یہ لکھتا ہے کہ مختلف جانور دراصل انسان ہیں جو بد اعمالی کے باعث ان صورتوں میں ظاہر ہوئے، اور پھر یہی استدلال قادیانی اخبار ”پیغام

”صلح“ میں احمدی جماعت پر منطبق کیا گیا۔ یعنی تشبیہ، تعبیر اور تطبیق تینوں قادیانی دائرہ فکر کے اندر سے پیدا ہوئیں، نہ کہ اہل اسلام کی طرف سے مسلط کی گئیں۔

جب قادیانی حضرات آج یہ کہتے ہیں کہ ”مولوی بندر سور ہیں“ تو دراصل وہ غیر محسوس طور پر اپنے ہی بانی کے قائم کردہ اصول تعبیر کو استعمال کر رہے ہوتے ہیں۔ مرزا قادیانی نے خود یہ اصول گھڑا کہ روحانی گراوٹ انسان کو حیوانی شکل میں ظاہر کر دیتی ہے۔ اب اگر یہی اصول الٹ کر قادیانی جماعت پر لاگو کیا جائے، اور ان ہی کے حوالہ جات سے کیا جائے، تو اس پر شور مچانا بددیانتی کے سوا کچھ نہیں۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ مسلمانوں نے کبھی کسی خاص جماعت کو بندر یا سور کہنے کا عقیدہ گھڑا نہیں، بلکہ قادیانیت کے باطل عقائد، گستاخانہ تعبیرات اور خود ساختہ الہامات کو بے نقاب کیا ہے۔ اگر قادیانی جماعت کو یہ تشبیہات ناگوار گزرتی ہیں تو انہیں سب سے پہلے اپنے بانی کی کتائیں، خواب، اور تفسیری منہج سے اعلانِ براءت کرنا ہوگا۔ جب تک وہ اپنے پیشوا کے اقوال کو وحی، الہام اور حجت مانتے رہیں گے، تب تک یہی اقوال ان کے خلاف سب سے مضبوط فردِ جرم بنے رہیں گے۔

لہذا یہ کہنا کہ ”یہ مولوی قادیانیوں کو بندر سور کہتے ہیں“ حقیقت کا الٹ بیان ہے۔ سچ یہ ہے کہ قادیانی بانی نے خود یہ زبانِ ایجاد کی، خود یہ معیار قائم کیا، اور اب اسی معیار کے سنجے سب سے پہلے ان کی اپنی جماعت آتی ہے۔ اہل اسلام تو صرف آمینہ دکھاتے ہیں، چہرہ انہوں نے خود بنایا ہے۔

کیا اب بھی قادیانی مرزے کی بات نہیں مانیں گے؟

اب مرزا قادیانی کی کتاب کی روشنی میں قادیانی بندر سور ثابت ہو گئے ہیں تو قادیانیوں کو مرزائی بات مانتی چاہیے ورنہ مرزا قادیانی نے کہا ہے کہ:

تِلْكَ كُتُبٌ يَنْظُرُ إِلَيْهَا كُلُّ مُسْلِمٍ بِعَيْنِ الْمَحَبَّةِ
وَالْمَوَدَّةِ وَيَنْتَفِعُ مِنْ مَعَارِفِهَا وَيَقْبَلُنِي وَيُصَدِّقُ
دَعْوَتِي، إِلَّا ذُرِّيَّةَ الْبَغَايَا

(روحانی خزائن جلد 5 صفحہ 547.548)

یعنی جو قادیانی میری کتب کو تسلیم نہیں کرتا وہ رٹڈی کا بچہ ہے اب قادیانی فیصلہ کر لیں کہ مرزا قادیانی کی بات مانتی ہے یا ذریۃ البغایا بننا ہے؟

عبارت بالا کا مفہوم یہ بنتا ہے کہ مرزا قادیانی اپنی تمام کتب کو حق، نافع اور قابل قبول قرار دیتا ہے، اور یہ دعویٰ کرتا ہے کہ ہر ”مسلم“ ان کتب کو محبت کی نگاہ سے دیکھے گا، ان سے فائدہ اٹھائے گا، اور اس کی دعوت کو سچ مانے گا۔ سوائے ان کے جو اس کے نزدیک انتہائی سخت اور توہین آمیز اصطلاح (ذریۃ البغایا یعنی رٹڈی کے بچے) کے مستحق ہیں۔

یہاں اصل نکتہ یہ نہیں کہ عبارت کتنی سخت یا ناپسندیدہ ہے، بلکہ اصل مسئلہ یہ ہے کہ مرزا قادیانی نے اپنی کتب کو خود معیار حق بنا دیا۔ یعنی:

1. مرزا کے نزدیک اس کی کتب پر ایمان لانا، اس کی دعوت کو سچ ماننے کی شرط ہے۔

2. جو اس کی کتب کو قبول نہیں کرتا، وہ اس کے نزدیک محض گمراہ نہیں بلکہ اخلاقی و نسبی طور پر بھی مطعون ہے۔

3. اس منطق کے مطابق مرزا کی کسی ایک کتاب، روایا یا عبارت کو رد کرنا درحقیقت خود مرزا کی دعوت کو رد کرنا شمار ہوگا۔

اب جب اسی مرزا قادیانی کی دوسری کتب، مثلاً ”نزول المسیح“ میں وہ روایات اور روایا موجود ہیں جن میں اس نے بدعمل انسانوں کو بندروں، سوروں اور دیگر جانوروں کی صورتوں

میں دکھایا اور بعض مقامات پر انہی تصورات کو جماعتی تناظر میں بیان کیا، تو یہاں ایک منطقی نتیجہ خود مرزا کی اصولی بات سے نکلتا ہے، نہ کہ مخالفین کی طرف سے گھڑا جاتا ہے۔

یعنی اگر مرزا کی بات کو اصول مانا جائے کہ اس کی تمام کتب حق ہیں، ان کی تصدیق لازم ہے، اور ان سے اختلاف اخلاقی سقوط کی علامت ہے تو پھر ان کتب میں موجود ان تعبیرات اور تشریحات کو بھی اسی طرح ماننا پڑے گا، چاہے وہ خود جماعت کے لیے کتنی ہی ناگوار کیوں نہ ہوں۔

اس لیے یہ اعتراض کہ ”یہ سب الزام مولویوں نے لگائے ہیں“، اسی وقت کمزور پڑ جاتا ہے جب یہ ثابت ہو جائے کہ بنیاد خود مرزا قادیانی کی تحریریں ہیں، نہ کہ بیرونی تعبیرات۔ یہاں بحث گالی دینے کی نہیں، بلکہ مرزا کے اپنے قائم کردہ اصول کے منطقی انجام کی ہے۔ خلاصہ یہ کہ اس حوالے کی روشنی میں سوال یہ نہیں بنتا کہ کون کس کو کیا کہہ رہا ہے، بلکہ اصل سوال یہ بنتا ہے کہ کیا مرزا قادیانی کی کتب مکمل طور پر قابل قبول ہیں یا نہیں؟ اگر ہیں، تو پھر ان میں موجود تمام تصریحات بھی قبول کرنی ہوں گی۔ اور اگر نہیں، تو پھر خود مرزا کے اس دعوے پر سوال کھڑا ہو جاتا ہے کہ اس کی کتب سراسر حق اور واجب القبول ہیں۔ یہی وہ نکتہ ہے جس پر یہ حوالہ خود اپنے قائلین سے بنجیدہ فکری فیصلہ طلب کرتا ہے۔

آسمان کے نیچے بدترین مخلوق قادیانیت ہے

سابقہ گفتگو اور خود مرزا قادیانی کی کتب سے پیش کردہ حوالہ جات کو سامنے رکھا جائے تو یہ حقیقت پوری طرح واضح ہو جاتی ہے کہ قادیانیت کی اصل پہچان کسی بیرونی الزام یا مخالفت کی تہمت سے نہیں بنتی، بلکہ اس کے اپنے بانی کے بیانات اور تعبیرات سے خود بخود عیاں ہو جاتی ہے۔ مرزا قادیانی نے اپنی روایات اور الہامی دعوؤں کی تشریحات میں جس جماعت کی تصویر کشی کی ہے، وہ تصویر خود قادیانی جماعت کے حق میں نہیں بلکہ اس کے خلاف فیصلہ کن

گو اہی بن جاتی ہے۔ جب وہ اپنی جماعت کو جنگل کے درندوں، بندروں اور سوروں کی صورتوں میں دیکھنے کا دعویٰ کرتا ہے اور پھر اس سے استدلال بھی یہی قائم کیا جاتا ہے کہ یہ احمدی جماعت کے لوگ ہیں، تو اس کے بعد کسی اور دلیل کی حاجت باقی نہیں رہتی۔

اسی طرح ”نزول المسیح“ کے بیان کردہ رویا میں مختلف جانوروں کی صورتوں کو بدعمل انسانوں کی علامت قرار دے کر، اور پھر ایک مخصوص جانور کو طاعون اور ”دابة الارض“ کہہ کر پیش کرنا، اس بات کی صریح دلیل ہے کہ مرزا قادیانی کے نزدیک اخلاقی اور اعتقادی انحطاط انسان کو حیوانی درجہ میں گرا دیتا ہے۔ جب وہ خود یہ قاعدہ متعین کر رہا ہے کہ بدعمل لوگ بندر، سور، کتے، بھیرے اور دیگر جانوروں کی شکلوں میں ظاہر ہوتے ہیں، اور پھر اپنی جماعت پر ان ہی رویاؤں کا اطلاق کیا جاتا ہے، تو نتیجہ لازمی طور پر وہی نکلتا ہے جو ہم بیان کر رہے ہیں۔

قادیانیوں کی طرف سے یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ وہ مسلمانوں یا علمائے آسمان کے نیچے بدترین مخلوق کہتے ہیں اور بندر سور جیسے الفاظ استعمال کرتے ہیں، مگر حقیقت یہ ہے کہ یہ الفاظ سب سے پہلے ان کے اپنے پیشوا کی زبان اور قلم سے نکلے ہیں، اور وہ بھی اپنی ہی جماعت کے تناظر میں۔ اگر مرزا قادیانی کی بات کو سچا مانا جائے تو پھر اس کی بیان کردہ جماعتی تصویر کشی سے فراہم ممکن نہیں، اور اگر اس کی بات کو رد کیا جائے تو پھر اس کی نبوت، الہام اور ماموریت کے تمام دعوے خود بخود زمین بوس ہو جاتے ہیں۔

مزید برآں مرزا قادیانی کا یہ صریح اعلان کہ جو اس کی کتب کو قبول نہ کرے وہ قابل قبول نہیں بلکہ سخت ترین الفاظ کا مستحق ہے، قادیانیوں کو ایک دو ٹوک فیصلے کے سامنے لا کھڑا کرتا ہے۔ یا تو وہ مرزا کی ہر بات، ہر رویا اور ہر تشریح کو مانیں، جس کے نتیجے میں انہیں خود اس کی بیان کردہ ”بندروں اور سوروں کی جماعت“ والی شناخت قبول کرنا ہوگی، یا پھر اس کے اقوال کو رد کر کے اس کے پورے دعوائی نظام کو باطل تسلیم کرنا ہوگا۔ درمیان کی کوئی راہ

باقی نہیں رہتی۔

لہذا سابقہ تمام حوالہ جات اور خود مرزا قادیانی کی تصریحات کی روشنی میں یہ کہنا محض جذباتی نعرہ نہیں بلکہ ایک منطقی نتیجہ ہے کہ آسمان کے نیچے بدترین مخلوق اگر کسی کو کہا گیا ہے تو وہ قادیانیت ہے، کیونکہ اس کی بنیاد ہی ایسے دعوؤں، ایسی تعبیرات اور ایسے خود ساختہ معیارات پر رکھی گئی ہے جو آخر کار اسی جماعت کے خلاف گواہی بن کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔

اپیل برائے مالی معاونت

جامعہ ختم نبوت گوجرانوالہ میں تقابل ادیان و مذاہب اور درس نظامی کی اعلیٰ تعلیم جاری ہے، جہاں طلبہ کو دینی و علمی میدان میں مضبوط بنیاد فراہم کی جاتی ہے۔ موجودہ دور کی شدید مہنگائی کے باعث جامعہ کے تعلیمی و انتظامی اخراجات میں مسلسل اضافہ ہو رہا ہے۔ ان حالات میں ہم مخیر حضرات سے دل کی گہرائیوں سے اپیل کرتے ہیں کہ ماہانہ بنیادوں پر 20، 30 یا 50 ڈالر (یا اپنی استطاعت کے مطابق) مستقل معاونت فرما کر اس صدقہ جاریہ میں حصہ لیں۔ آپ کا تھوڑا سا تعاون بھی ہمارے طلبہ کی تعلیم اور جامعہ کے اخراجات کے لیے بہت بڑی مدد ثابت ہو سکتا ہے۔ فڈز ارسال کرنے کے لیے جامعہ کا بینک اکاؤنٹ، جیزکیش، یا ایزی پیسہ نمبر درج ذیل ہے: (00923247448814) اللہ تعالیٰ آپ کے رزق میں برکت، صحت و سلامتی، اور دین کی خدمت کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

مخیر حضرات متوجہ ہوں!

مخیر حضرات سے گزارش ہے کہ ہمارے اس رسالے اور دیگر دینی مطبوعات کی اشاعت میں تعاون فرمائیں، تاکہ یہ کتب مسلمانان اہل حق کے لیے قادیانیت کے فتنہ کو سمجھنے اور اپنے عقائد کے تحفظ میں مؤثر ثابت ہوں۔ اگر آپ اس رسالے کی طباعت میں حصہ لینا چاہیں تو براہ کرم ہمارے فراہم کردہ واٹس ایپ



+923247448814

نمبر پر رابطہ کریں۔

مراست

دلی میں عظیم الشان مناظرہ
اور احمدیت کی فتح

از جناب معوی عمر الدین صاحب شملوی از دہلی،

احمد علی، راجہ کی کچن سیف الاسلام کے ہاتھ لے کر اپنے پاس لے گیا۔ پھر اس نے سیف کو اپنے پاس لے کر اپنے پاس لے گیا۔ پھر اس نے سیف کو اپنے پاس لے کر اپنے پاس لے گیا۔

عمیب استدلال

مولا اسعد اللہ صاحب نے بہت ہی عجیب بات یہ پیش کی کہ سرورِ فائز میں جو الجھن دلائلِ مرآۃ العالین ہے اس سے بھی حیاتِ میمنہ ثابت ہے۔ پھر کم از کم تہ سے حیاتِ سیح نامت ہے۔ جو کہ چونکہ کیا، تہ کوئی عجیب تھا ہے فائزِ سرور کے ساتھ ہی ہو۔ سامعین میں سے کوئی بھی نہ سمجھا اس لیے تہ یاقی سافر کے فائز میں اس سے استدلالِ عرب کو لیا۔

مولانا سے تعارف

مولانا اسد اللہ صاحب دہلوی صاحب ہیں جنہوں نے گزشتہ سال
شہر میں قادیانی حالت سے ختم نبوت پر مناظرے کر کے ہوئے جلسے
زور سے خلافتِ اہلِ حق کی تہمید کیا کر کہا تھا کہ اگر۔
"جی حوالہ دیں کہ مولانا صاحب کی تحریروں سے
میں کیلئے ان سے ثابت ہے کہ مولانا صاحب نے
مگر ختم نبوت کا دعوے نہیں کیا؟

[illegible]

”عجب طور پر مجھے یہ آداب نہیں کہ میرے خدو میں کیا
کہ تھا ہاں جبکہ میرا دل بھی آئینہ ہے اسے میں
کشتہ ہوں کہ مرزا صاحب کا کھڑا ہوں سے کشت
محبوبی بہت کا دعویٰ نہایت بڑا گوں کہ ایسی تحریر
مجھ میں جس سے بہت کے دعوے سے نہ نکال سکے ہوں
جانا سے“

گوئی وہ دوسرا نہ چکر نہ کورہا۔ اہل الفاظ بھی میرے پیالہ
میں کر کے ٹپکنا اب بھی عروسی صاحب کو تسلیم ہے کہ حضرت
کا کھڑکھڑانے میں دعویٰ نبوت سے انکار بھی موجود ہے اور
یہی بھی کہ کر ملنا نئے ان تحریروں میں سے بعض کو پیش
آئی سلیقے کے مطالبہ پر تسلیم ہے کہ کھانچا کر ان سے ثابت
کر لے اور صاحب نے نبوت سے دعویٰ نہیں کیا۔

مولانا عبدالحق دہلوی نے براہ راست
 میں کہا کہ میں صاحب نے شام کو ہمارے آگے میری سیڑھی پر
 صاحب نے سزا صاحب کے دہوی ثروت پر کھینچ کر اللہ
 کی ایک کڑی ثروت کی بات ہو کر، افسوس کہ میں صاحب
 صاحب صاحب کی سزا دہوی کی بھی میرا دہوی آگے
 ہو کر، صاحب نے ثروت کا دہوی سے کیا ہے۔ یہ تو بلاشبہ
 میرا دہوی ثروت کی چیز کی ہے، میں نے ان کی چیز کے چار دہوی۔
 دہوی کے چار کی قیمت کی گئی تھی، اور یہ کچھ صاحب کے دہوی
 کی تھا۔

مولانا سعد اللہ صاحب سے ملاقات

[illegible]

دروغہ کے چرچہ ایک مصنفی منش بزرگ ہے۔ انہیں نے فرمایا کہ
 دوسری باتیں کریں۔ پورا ان محبت کو چھوڑ دیں۔ زندگی
 دوسری دوستی نہ گھٹے گھڑے ہوئی۔ مونا صاحبہ نے
 باقی سے فاصلہ ہے میں آئے ہیں کے لئے میں اس کا شکر

[illegible]

بندہ اور سرور کون ہیں ؟
تب میں نے کہا کہ سوزِ صوفیہ بیچ و خرید فرماتے ہیں۔
چہ درخشا کہ سید یدم جہ پڑا پنہیں، رو کا
نہازم دلیبر دہا کہ بازم دلا حبت روا

اس کے لئے ایک نئی جگہ پر توسیع کروانے کے لئے بھی اجازت دے کر اس کے لئے ایک نئے گھر کو بنائے۔ اس کے لئے اس نے اجازت دے کر اس کے لئے ایک نئے گھر کو بنائے۔ اس کے لئے اس نے اجازت دے کر اس کے لئے ایک نئے گھر کو بنائے۔

اب سائیں صاحب کو ہرش آبا اور پیدم جو گئے ہیں۔
چیلنج کیا کہ اب دیکھ لیجے ہیں۔ اس وقت سے کہ رات کے
تک کہیں کے بدیہی سامنے کرنا ہوں اب نہ وہ لگایں ہیں۔
طلبہ کا آج کا سارا سوچ ہی ہوا اس وقت کہ لے گا اور تباہیوں۔
آزمائش کے لئے کوئی نہ آیا ہر چند۔

ہر خائف کو گرفتار پر جانا ہم سے
اگر تیرے گھر کو دانی ہے اس شکر کو اس طرح سے
خوار کرنا۔ اور خدا کے عہد الی معین من اراد امانتک
میں من اراد امانتک کے طور پر پوری نہ ہو۔ میں نے
میرے کام میں لگایں ہیں۔ بھلا کہ اب ان کی خدمت میں کیا فرماؤں؟
پھر میرے دشمنوں کے بارے میں نہیں کہتا۔ جب میں نے آپ کو
دیکھا تو یہ کہ وہ ایک مسلمان ہے غصہ تھا اس نے کہا

ربا کی برصغیر میں

جماعت اور ضالین یعنی عیسائیوں کے زمانہ ترقی کی خبر ہے۔ سو کس قدر خوشی کی بات ہے کہ وہ باتیں آج پوری ہوئیں۔

بالآخر میں ایک اور رویا لکھتا ہوں جو طاعون کی نسبت مجھے ہوئی اور وہ یہ کہ میں نے ایک جانور دیکھا جس کا قد ہاتھی کے قد کے برابر تھا مگر منہ آدمی کے منہ سے ملتا تھا اور بعض اعضاء دوسرے جانوروں سے مشابہ تھے اور میں نے دیکھا کہ وہ یوں ہی قدرت کے ہاتھ سے پیدا ہو گیا اور میں ایک ایسی جگہ پر بیٹھا ہوں جہاں چاروں طرف بن ہیں جن میں بیل گدھے گھوڑے کتے سور بھڑیے اونٹ وغیرہ ہر ایک قسم کے موجود ہیں اور میرے دل میں ڈالا گیا کہ یہ سب انسان ہیں جو بد عملوں سے ان صورتوں میں ہیں۔ اور پھر میں نے دیکھا کہ وہ ہاتھی کی ضخامت کا جانور جو مختلف شکلوں کا مجموعہ ہے جو محض قدرت سے زمین میں سے پیدا ہو گیا ہے وہ میرے پاس آ بیٹھا ہے اور قطب کی طرف اُس کا منہ ہے خاموش صورت ہے آنکھوں میں بہت حیا ہے اور بار بار چند منٹ کے بعد اُن بنوں میں سے کسی بن کی طرف دوڑتا ہے اور جب بن میں داخل ہوتا ہے تو اُس کے داخل ہونے کے ساتھ ہی شور قیامت اُٹھتا ہے اور ان جانوروں کو کھانا شروع کرتا ہے اور ہڈیوں کے چابنے کی آواز آتی ہے۔ تب وہ فراغت کر کے پھر میرے پاس آ بیٹھتا ہے اور شاید دس منٹ کے قریب بیٹھا رہتا ہے اور پھر دوسرے بن کی طرف جاتا ہے اور وہی صورت پیش آتی ہے جو پہلے آئی تھی اور پھر میرے پاس آ بیٹھتا ہے۔ آنکھیں اُس کی بہت لمبی ہیں اور میں اس کو ہر ایک دفعہ جو میرے پاس آتا ہے خوب نظر لگا کر دیکھتا ہوں اور وہ اپنے چہرہ کے اندازہ سے مجھے یہ بتلاتا ہے کہ میرا اس میں کیا قصور ہے میں مامور ہوں اور نہایت شریف اور پرہیزگار جانور معلوم ہوتا ہے اور کچھ اپنی طرف سے نہیں کرتا بلکہ وہی کرتا ہے جو اس کو حکم ہوتا ہے۔ تب میرے دل میں ڈالا گیا کہ یہی طاعون

و منح بی من النعم الظاهرة والباطنة وجعلنی من المجذوبین. و كنت شاباً و قد شخْتُ و ما استفتحت بابا الافتحت، و ما سألت من نعمة الا اعطيت و ما استكشفت من أمر الا كشفت، و ما ابتهلت في دعاءٍ الا اجيبت. و كل ذالك من حبی بالقرآن و حب سیدی و امامی سید المرسلین، اللهم صل وسلم عليه بعدد نجوم السماوات و ذرات الارضین. و من اجل هذا الحب الذي كان في فطرتی كان الله معی من اول امری حين ولدت و حين كنت ضریعا عند ظئری و حين كنت أقرأ فی المتعلمین. و قد حُبب الی منذ دنوت العشرين ان انصر الدين. و اجادل البراهمة و القسيسین. و قد الفت فی هذه المناظرات مصنفات عديدة و مؤلفات مفيدة منها كتابی ”البراهین“. كتاب نادر ما نسج علی منواله فی أيام خالية فليقرء ه من كان من المرتابین. قد سللت فيه صوارم الحجج القطعية علی أقوال الملحدين، و رميت بشهبها الشياطين المبطلین. قد خفض هام كل معاند بذالك السيف المسلول، و تبینت فضيحتهم بین أرباب المنقول و المعقول و بین المنصفین. فيه دقائق العلوم و شواردها و الالهامات الطيبة الصحيحة و الكشوف الجليلة و مواردھا، و من كل ما يجلی درر معارف الدين المتین و لی كتب أخرى تشابهه فی الكمال، منها الكحل و التوضيح و الازالة و فتح الاسلام و كتاب آخر سبق كلها آفته فی هذه الايام اسمه ”دافع الوسوس“ هو نافع جدا للذين يريدون ان يروا حسن الإسلام و يكفون افواه المخالفین. تلك كتب ينظر اليها كل مسلم بعین المحبة و المودة و ينتفع من معارفھا و يقبأنی و یصدق

دعوتی۔ الا ذریۃ البغایا الذین ختم اللہ علی قلوبہم فہم لا یقبلون۔ و لما بلغت أشد عمری و بلغت اربعین سنة جاء تنی نسیم الوحی بریاً عنایات ربی لیزید معرفتی و یقینی و یرتفع حجبی و اکون من المستیقنین فأول ما فتح علی بابہ هو الرؤیا الصالحة فکنت لا أرى رؤیا الا جاء ت مثل فلق الصبح۔ و انی رأیت فی تلك الايام رؤیا صالحة صادقة قریباً من ألفین او أكثر من ذالک۔ منها محفوظۃ فی حافظتی و کثیر منها نسیتها، و لعل اللہ یکررها فی وقت آخر و نحن من الآملین۔ و رأیت فی غلواء شبابی و عند دواعی التصابی کانی دخلت فی مکان و فیہ حفدتی و خدمتی فقلت: طهروا فراشی فان وقتی قد جاء ثم استیقظت و خشیت علی نفسی و ذهب و هلی الی اننی من المائتین۔ و رايت ذات لیلة و انا غلام حدیث السن کأنی فی بیت لطیف نظیف یدکر فیہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقلت ایہا الناس این رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فأشاروا الی حجرۃ فدخلت مع الداخلین۔ فبش بی حین و افیتہ، و حیانی بأحسن ما حییتہ و ما أنسى حسنه و جماله و ملاحظته و تحننه الی یومی هذا۔ شَغَفْنِي حُبًّا و جذبني بوجه حسین قال ما هذا بیمنیک یا احمد فنظرت فاذا کتاب بیدی الیمنی و خطر بقلبی انه من مصنفاتی قلت یا رسول اللہ کتاب من مصنفاتی قال ما اسم کتابک فنظرت الی الکتاب مرة أخرى و أنا کالمتحیرین، فوجدته يشابه کتاباً کان فی دار کتبی و اسمه ”قطبی“ قلت یا رسول اللہ اسمہ قطبی۔ قال ارني کتابک القطبی فلما